



Was ist SNS-HDR Programm? SNS-HDR ist eine erweiterte Software, die viele verschiedene belichtete Bilder zu einem einzigen Bild zusammenfügt. Das Ergebnis ist eine sehr detailreiche und dynamische Aufnahme, die auch Feinheiten in sehr hellen und sehr dunklen Stellen des Fotos mit hohem Kontrast darstellt.

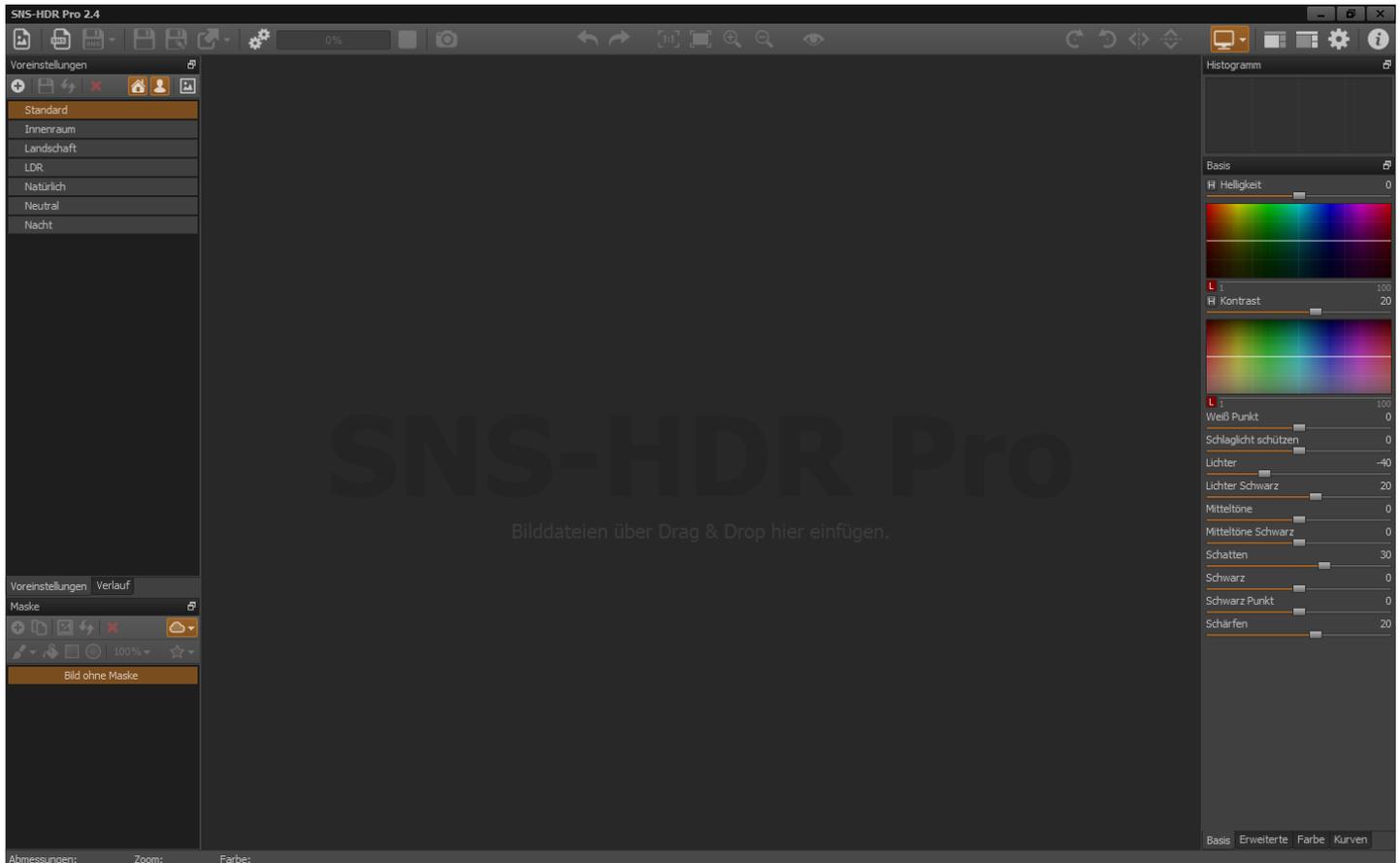
In der folgenden Anleitung werde ich Ihnen die Grundlagen der Verwendung dieses Programms vorstellen.

[IRIX]

DESIGNED BY PHOTOGRAPHERS

Anfang

Das Programm ist verfügbar in verschiedenen Sprachversionen: Englisch, Deutsch, Französisch, Niederländisch, Spanisch, Italienisch, Tschechisch, Russisch, Türkisch, Bulgarisch und sein Interface ist nicht so kompliziert. Aber besonders am Anfang kann die Vielzahl der Werkzeuge und Funktionen für den Benutzer etwas peinlich sein.



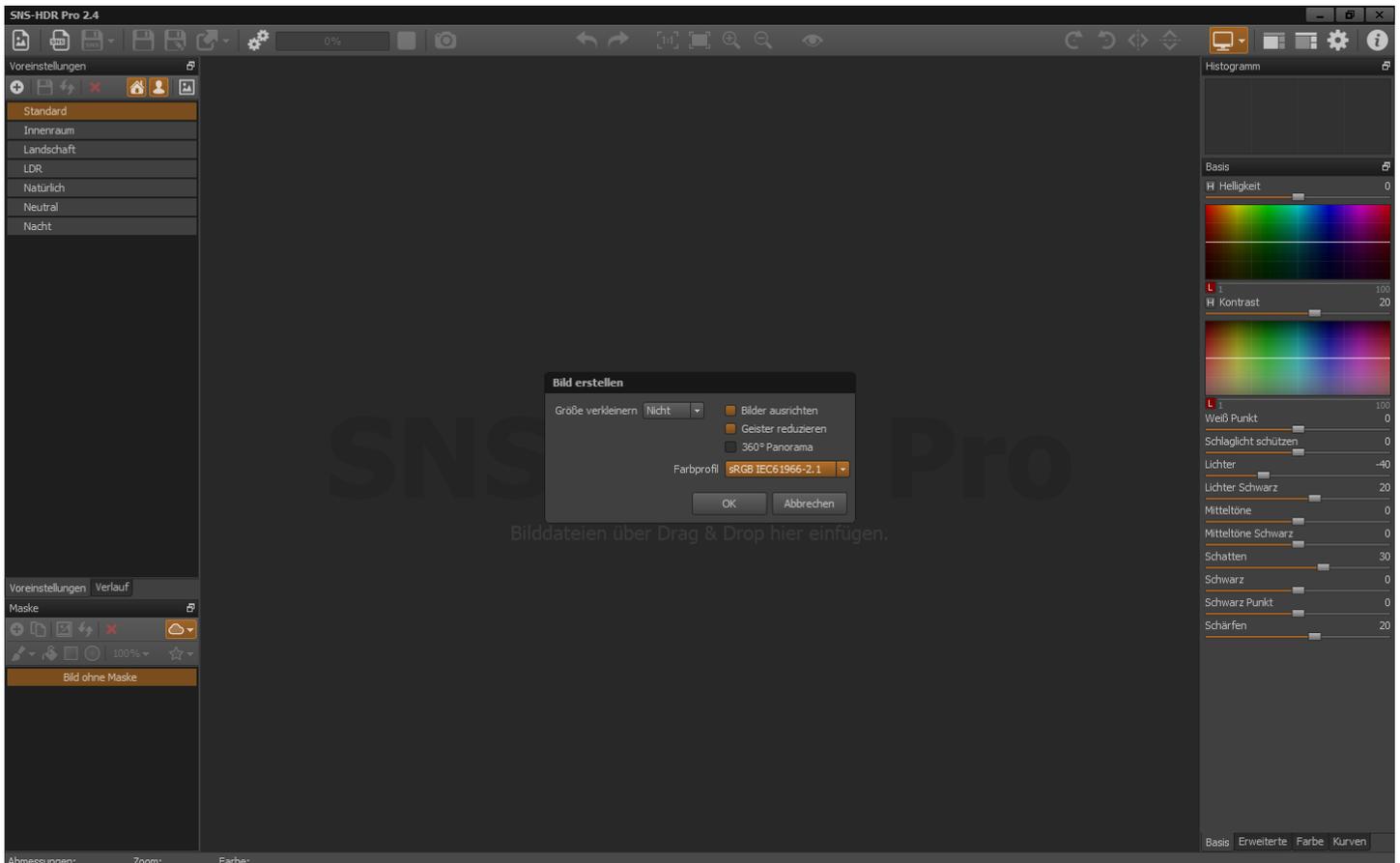
Auf der linken Seite befinden sich Tools zum Importieren von Fotos zur Stapelverarbeitung, zum Speichern eines Projekts, oder eines fertigen Fotos. (1) Nachfolgend finden Sie die Standardvoreinstellungen und diese, die schon von Ihnen erstellt wurden. Sie können ähnlich wie z.B. in Lightroom erstellen werden. (2) Unterhalb der Voreinstellungen befindet sich ein Maskenfenster (3), die nach einem ähnlichen Prinzip wie in Photoshop oder in Lightroom funktioniert. Sie können die Masken verwenden, um einzelne Elemente auf einem Foto selektiv zu verbessern.

Rechts haben Sie die wichtigsten Werkzeuge, mit denen Sie arbeiten werden. Sie haben drei grundlegende Registerkarten - Basis (4), Erweiterte (5) und Farbe (6).

Dann kommen die Kurven, wenn jemand dieses Tool verwenden möchte (7).

Fotoimport

Es gibt hier zwei Methoden und welche Sie wählen, hängt von Ihnen ab. Sie können Fotos von der Festplatte (Ordner) ziehen und in das Programm einfügen oder das Menü verwenden und ein neues Bild auswählen.



Nach dem Importieren von Fotos zeigt das Programm die obige Meldung an. Standardmäßig sind die ersten beiden Dinge ausgewählt, d. H. Das Ausrichten der Bilder (wenn Sie das Stativ beim Aufnehmen einer Fotoserie vorsichtig bewegen) und das Reduzieren von Geistern (Aufbringen mehrerer Bilder auf sich selbst, z. B. in einer Situation, in der sich beim Aufnehmen von Fotos etwas im Rahmen bewegen würde). Es ist wichtig hier, ein Farbprofil zu wählen. Adobe RGB ist vordefiniert - wir sollten dies für sRGB-Standard ändern, wenn wir die Veröffentlichung von unseren Fotos im Internet planen. Nach der Genehmigung setzt das Programm die von uns ausgewählten Fotos zu einem zusammen, um die Bedeutung einer breiteren Tondynamik zu gewährleisten. Es dauert eine Weile. Nach der Zusammenstellung einer Aufnahme, sehen wir sie in der Mitte des Fensters.

Bearbeitung

Wie eingangs erwähnt, ist das Programm sehr umfangreich. Es ermöglicht solche Dinge, die Sie in konkurrierender Software nicht finden, oder deren Erreichung viel schwieriger ist. Wir können an Lichtern, Schatten, Halbtönen, Farben, Klarheit oder Detailgenauigkeit und vielem mehr arbeiten. Ich werde Ihnen nur die Hauptmöglichkeiten dieses Programms zeigen.



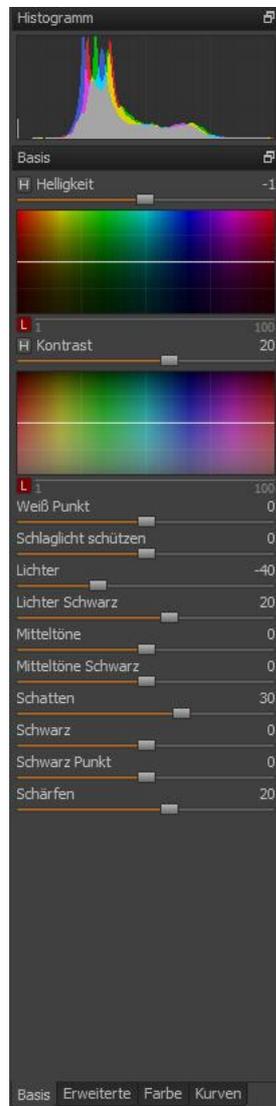
Wir werden uns auf den rechten Teil des Programms konzentrieren, weil wir in diesem Teil die meiste Zeit verbringen werden.

Ich werde die Erklärung jedes Schiebereglers überspringen und konzentriere mich mehr darauf um Ihnen zu zeigen, wie schnell man mit dieser Software arbeitet und was man mit geschickter Bearbeitung davon erreichen kann.

Nach dem Importieren des Fotos lädt das Programm die Standardvoreinstellung. Wenn wir unsere eigene haben, können wir jetzt sie verwenden oder das Foto manuell korrigieren.

Basis

Sehen Sie ganz am Anfang, wie viele Schieberegler sich bereits auf der Registerkarte "Basis" befinden:



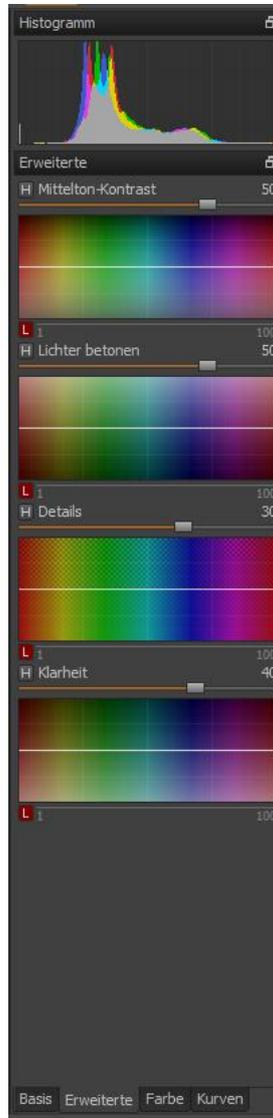
- Helligkeit
- Kontrast
- Weiß Punkt
- Schlaglicht schützen
- Lichter
- Lichter Schwarz
- Mitteltöne
- Mitteltöne Schwarz
- Schatten
- Schwarz
- Schwarz Punkt
- Schärfen

In diesem Bereich können wir dem Foto einen ersten Charakter geben, indem wir Schatten, Schwarz, Licht, Lichtschutz, Kontrast oder Helligkeit usw. verwenden.

Beachten Sie den Buchstaben **H** für Helligkeit und Kontrast. Nach dem Drücken erhalten wir weitere Bearbeitungswerkzeuge. Mit Buchstaben gekennzeichnete aktive Funktionen werden orange hervorgehoben.

Erweiterte

In diesem Panel können wir folgende Aspekte bearbeiten: Mittelton-Kontrast, Lichter betonen, Details oder Klarheit hervorheben.



Hier haben wir auch die gleiche Situation wie oben. Nach dem Drücken von **H** gehen wir zu den nächsten zusätzlichen Optionen in diesem Panel.

Wir können Parameter auf dem Foto wie Klarheit oder Details in Lichtern, Lichtern betonen in Lichtern oder durchschnittlichem Mittelton-Kontrast in Lichtern sehr genau beeinflussen.

All dies zielt darauf ab, die kontrastierende und dynamisch breite Szene am besten auszugleichen.

Wie man beobachtet kann, können Sie mit dem Programm lokal und nicht global arbeiten, wie z. B. in Lightroom, wo einzelne Komponenten nicht wie oben beschrieben bearbeitet werden können.



Farbe

Dies ist die letzte Registerkarte, die für einen Innenfotografen sehr wichtig ist.

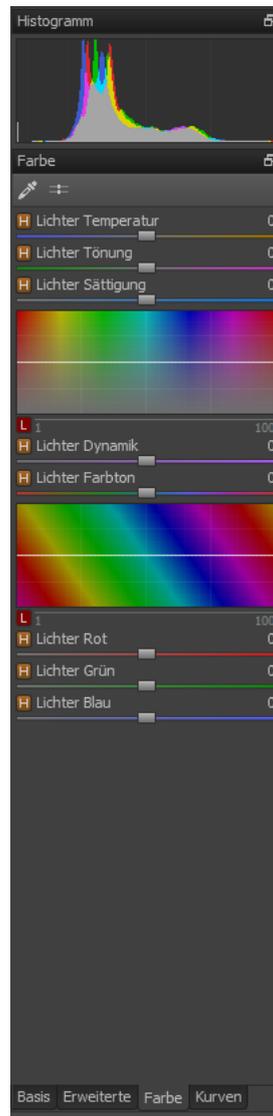
Hier geben wir dem Foto eine echte und realistische Farbe. Diese Registerkarte ähnelt der in Lightroom. Wir haben **HSL** ganz unten für die Arbeit an einzelnen Farbkanälen, oberhalb befinden sich der Farbton und die Dynamik von Farbe, dann ganz oben kommen die Temperatur, die Tönung und die Sättigung.

Aber dies ist nicht das Ende, hier können wir auch zusätzliche Werkzeuge mit der **H-Taste** aktivieren.



Hier können wir die Farbe unseres Fotos sehr genau beeinflussen. Wir können für jede Farbe ganz unten im Panel separat arbeiten, wir können die

Intensität der Lichter und ihre Farbe beeinflussen und ganz oben die Temperatur der Lichter, ihre Tonung oder die Sättigung.



Es ist erwähnenswert, dass diese Software ein erstaunliches, genaues und komplexes Werkzeug ist. Auf diese Weise können Sie Fotos in sehr hoher Qualität erhalten, die ich immer in TIFF speichere und später arbeite ich noch mit einem solchen TIFF in Lightroom um dort den endgültigen, finalen Effekt für den Kunden anzupassen.

Beispielfoto nach der Bearbeitung:



Foto bearbeitet im SNS HDR-Programm:

