

Irix Cine 15mm T2.6

Jetzt verfügbar!



Irix erweitert die Produktreihe der kinematografischen Objektiven mit dem neuen Ultra Weitwinkel - Irix Cine 15mm T2.6

Die Marke Irix hat im Portfolio eine Reihe von kinematografischen Objektiven, darunter ein 11-mm-Ultraweitwinkelobjektiv, ein Standard-45-mm-Objektiv, ein 150-mm-Makro-Teleobjektiv und jetzt bringt der Hersteller der Cine-Serie ein neues Weitwinkel-Irix Cine 15-mm-T2.6 mit hoher Lichtstärke auf den Markt. Diese Linse ermöglicht den Benutzern die Filter zu verwenden und ist so eine Ausrüstung, die eine Möglichkeit einer einzigartigen Filmkreation bietet.

Neues Objektiv - neue Möglichkeiten

Das neueste Mitglied der Irix Cine- Familie - 15mm T2.6, ist ein Ultraweitwinkelobjektiv mit hoher Lichtdurchlässigkeit, das mit der Möglichkeit der Verwendung von Filtern ausgestattet ist. Dies macht es zu einem äußerst vielseitigen Gerät, das unter verschiedenen Lichtbedingungen funktioniert.

Der optische Aufbau des Irix Cine 15 mm T2.6 Objektivs besteht aus 15 Elementen, die in 11 Gruppen angeordnet sind (einschließlich 3 HR-Linsen, 2 ED- und 2 ASP). Die präzise Konstruktion sorgt für schöne, lebendige Farben, hervorragende Bildschärfe und nahezu vollständige Abwesenheit von geometrischen Verzeichnungen trotz des weiten Bildwinkels. Der hochwertige Aufbau sorgt für eine Minimierung des „Pumpen-Effektes“ (Focus Breathing), was bei der Filmerstellung ein sehr wichtiger Aspekt ist.

Wie alle Objektiv der Irix Cine- Produktreihe, ist auch dieses Objektiv für das Filmen in 8K-UHD-Auflösung vorbereitet und ermöglicht eine Superpanorama (Kinobereich)- Aufnahmen.

Irix Cine Familie

Arbeitskomfort ist uns sehr wichtig. Irix Cine- Objektiv sind ein kompatibles kinematografisches Set. Das ähnliche Gewicht und der gleiche Abstand zwischen den Ringen erleichtern und beschleunigen die Arbeit am Filmpfad, ohne dass Änderungen an den Einstellungen anderer Teile des Rigs erzwungen werden müssen. Eine innovative Lösung für Benutzer, die kein Zubehör wie eine Mattebox verwenden, ist ein magnetisches Irix-Zubehörmontagesystem (MMS) z. B. für eine Streulichtblende oder für den Linsendeckel.



Irix Cinematic Design

Irix-Objektive werden sowohl von professionellen Kameramännern als auch von Amateuren erfolgreich eingesetzt. Irix Cine 15mm T2.6 verfügt über alle Funktionen und Eigenschaften, die für die Arbeit am Set erforderlich sind. Die aus 9 abgerundeten Lamellen bestehende Blende liefert wegen der

Minimierung der Diffraktion ein scharfes Bild, unabhängig vom verwendeten T-Wert. Die präzise Mechanik ermöglicht eine reibungslose Einstellung des T-Parameters im Bereich von T2,6 bis T22.

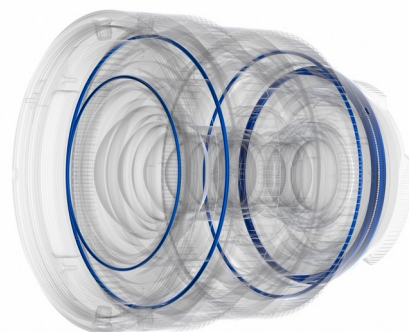
Wie bei anderen Irix Cine- Objektiven wurde das Produkt mit einem innovativen adaptiven Ring ausgestattet, der ergonomisches Arbeiten sowohl beim manuellen Fokussieren als auch in Zusammenarbeit mit Follow-Focus-Systemen ermöglicht, mit denen Sie Ihr Objektiv einfach und schnell an das Rig anpassen können. Der Fokusring mit einem Drehwinkel von 180-Grad sorgt für eine präzise Ausrichtung und einen reibungslosen Wechsel des Fokuspunktes.

Die Objektivfront wurde für eine Zusammenarbeit mit 95-mm-Matteboxen optimiert. Zahnräder im Mod 0.8 M-Standard gewährleisten die Kompatibilität mit den meisten auf dem Markt erhältlichen Follow-Focus- und Aperture-Adjustment- Zubehörteilen.



Unter allen Bedingungen einsatzbereit!

Bei kinematografischen Objektiven ist es äußerst bedeutend, dass das Gerät unabhängig von den Bedingungen für die Arbeit geeignet ist. Irix Cine 15mm T2.6 wurde an vier Schlüsselstellen abgedichtet, sodass man sowohl in der Wüste als auch bei vollem Regen aufnehmen kann, deswegen bleibt Ihre Ausrüstung immer sicher.



Hauptmerkmale und Eigenschaften:

- 8K Ultra HD Auflösung
- 43,3 mm Bildfeld
- Hohe Lichtstärke T2.6
- 86mm vorderes Filtergewinde
- Ultra-weit Bildwinkel
- Minimale Verzeichnung
- Kompakte und leichte Konstruktion
- Sehr niedriger „Pumpen“-Effekt (Focus Breathing)
- Wetterfeste Konstruktion
- 95mm Frontdurchmesser
- Magnetic Mount System (magnetische Befestigung) für Zubehör
- Abnehmbare Streulichtblende
- Kompatibel mit Follow-Focus-Systemen
- Präzise laser-gravierte Markierungen mit UV-reaktiver Farbe
- Adaptiver Ring für schnellere Arbeit am Set
- Möglichkeit, einen zusätzlichen Stativfuß in der oberen oder unteren Position zu verschrauben



Erhältliche Kameraanschlüsse

Irix Cine 15mm T2.6 ist in Versionen mit folgenden Kameraanschlüssen verfügbar: Canon EF, Sony E, MFT und PL. Alle Versionen sind sowohl mit metrischen als auch mit imperialen Einheiten erhältlich.



Preis und Verfügbarkeit

Das Objektiv wird in Kürze über ein breites Händlernetz erhältlich sein: <https://irixlens.com/dealers-list/> oder im offiziellen Irix Store <https://storeeu.irixlens.com> zum Preis von €1195.

Verpassen Sie keine Neuigkeiten - folgen Sie Irix in den sozialen Medien:

- Facebook: www.facebook.com/irixlens/
- Instagram: www.instagram.com/irixlens/

Technische Daten:

Bildfeld		Vollformat (43.3 mm)
Brennweite		15 mm
Lichtstärke (T)		T2.6 ~ T22
Anzahl der Blendenlamellen		9 (abgerundeten)
Naheinstellgrenze		0,25 m (9,84")
Fokusring	Drehwinkel	180°
	Standardisierte Cine-Zahnräder	0.8 M
	Anzahl der Zähne	117
	Skala	metrisch oder imperial
Blendenring	Drehwinkel	75°
	Standardisierte Cine-Zahnräder	0.8 M
	Anzahl der Zähne	110
Bildwinkel (horizontal)	Vollformat	100°
	S-35mm 1.39x	79,4°
	APS-C 1.53x	76,5°
	APS-C 1.62x	73°
	MFT 2.0x	59,9°
Vorderes Filtergewinde		86 x 1.0 mm
Dichtungen		4 Dichtringe (3 Dichtringe in PL-Kameraanschluss)
Vorderdurchmesser		95 mm
Markierungen		Lasergravierte, gefüllte mit UV-Reaktiver Farbe
Durchmesser x Länge (ohne Zubehör)	Canon EF	95 x 89 mm
Gewicht	Canon EF	895g
Zusätzliches Zubehör	Streulichtblende	1
	Vorderer Deckel	1
	Hinterer Deckel	1
	Stativfuß 1/4"	1