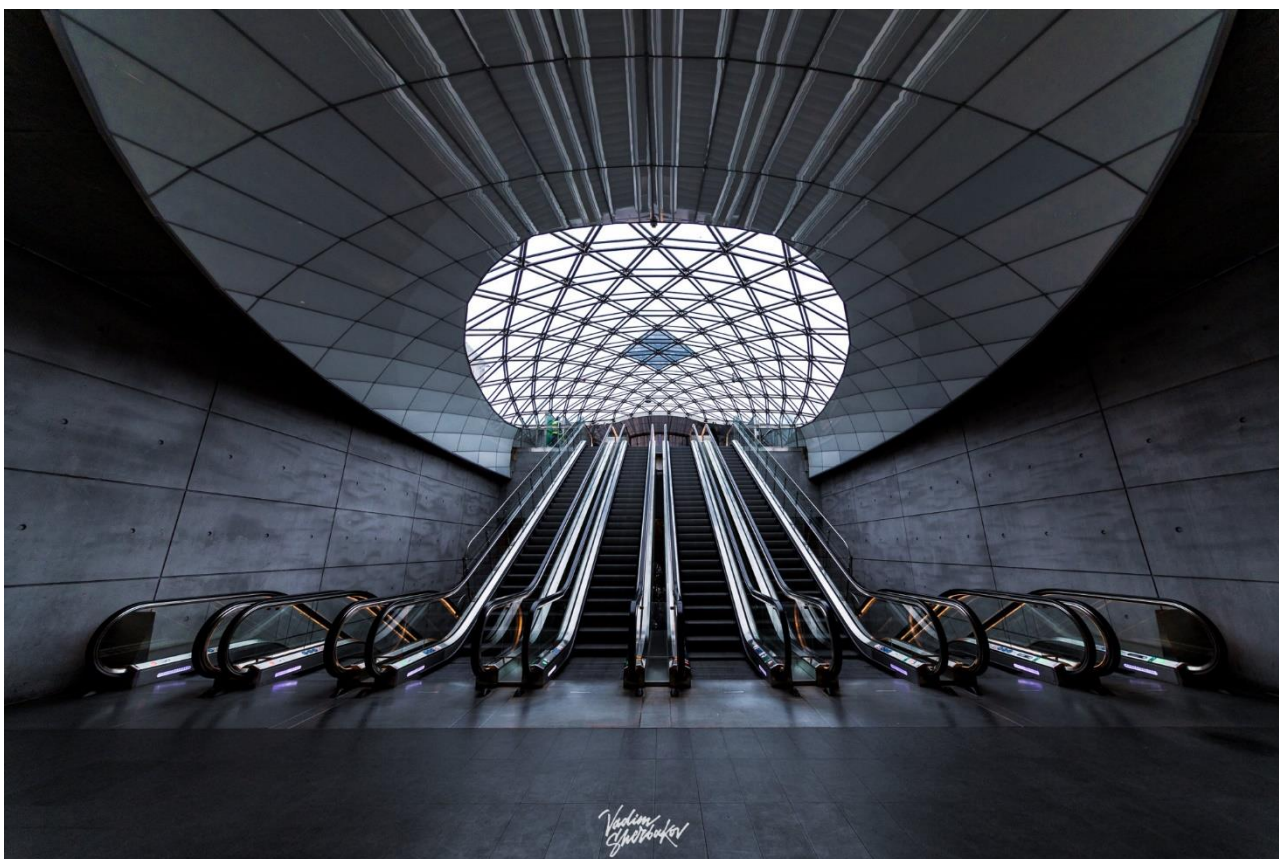


Obiektyw Irix 11mm f/4 jest z Wami już 4 lata!

Cztery lata - czterdzieści osiem miesięcy - dokładnie tyle czasu upłynęło w marcu 2021 roku, odkąd na rynku pojawił się obiektyw Irix 11mm f/4. Kultowa optyka o unikalnej perspektywie, będąca narzędziem, które otworzyło przed fotografami mnóstwo kreatywnych możliwości i stało się inspiracją do spojrzenia na otaczającą nas rzeczywistość nie tylko przez pryzmat szerokiego kąta obrazowania, lecz także tworząc szerszy niż dotychczas kontekst – nominalnie!



Tysiące niepowtarzalnych ujęć i miejsc odwiedzonych na różnych kontynentach całego świata. Ten wyjątkowy obiektyw zainspirował nie tylko nas i naszych klientów, lecz również uznanych fotografów z każdego zakątka kuli ziemskiej. Ultraszeroki kąt to ultraszerokie możliwości pozwalające ukazać świat z zupełnie nowej perspektywy. Poznajcie 11 solidnych powodów dla 11 milimetrów obiektywu Irix, aby odnaleźć swoją drogę w fotografii, dzięki której Wasze zdjęcia będą unikalne!

1. Wersja premium Blackstone to fundamentalna skała, która będzie podporą Waszych pomysłów,
2. A te pomysły, zrealizujecie w najlepszej optycznej jakości.
3. Nic nie zatrzyma Waszej kreatywności – ten obiektyw jest odporny na każde, nawet najbardziej zaskakujące warunki atmosferyczne.

4. Firefly jest lekki i niezawodny, a Blackstone tak wytrzymały, że możecie mu zaufać w każdej sytuacji.
5. Irix 11mm f/4 oferuje pole widzenia, o którym inni mogą tylko marzyć.
6. Dlatego z tym obiektywem nawet najwęższe uliczki nie będą za ciasne!
7. Jest powiewem świeżości dla Waszego stylu, będąc przemyślanym rozwiązaniem, które wyzwoli Was z utartych schematów!
8. Wyróżnia się designem, którego inni będą Wam zazdrościć.
9. Maluje perspektywę, która zmienia spojrzenie na świat, ukazywany na Waszych zdjęciach.
10. Świat, który jeszcze nigdy nie był tak wielki i tak nieodkryty – od Was tylko zależy, jak go wykreujecie!
11. Wyjątkowe funkcje - czas na Infinity Click! Patrzcie w nieskończoność. To może być początek Waszej wielkiej fotograficznej przygody, dla której znajdziecie nieskończoną ilość swoich własnych, innych powodów...

Cztery lata, tysiące zadowolonych użytkowników tworzących malownicze kadry, dziesiątki pochlebnych publikacji, wyróżnień i nagród - jeden obiektyw, dwie wersje, jedenaście spisanych powodów, aby go użyć. I każdy użytkownik, który może rozwinąć historię tego produktu w myśl swoich własnych twórczych fantazji.

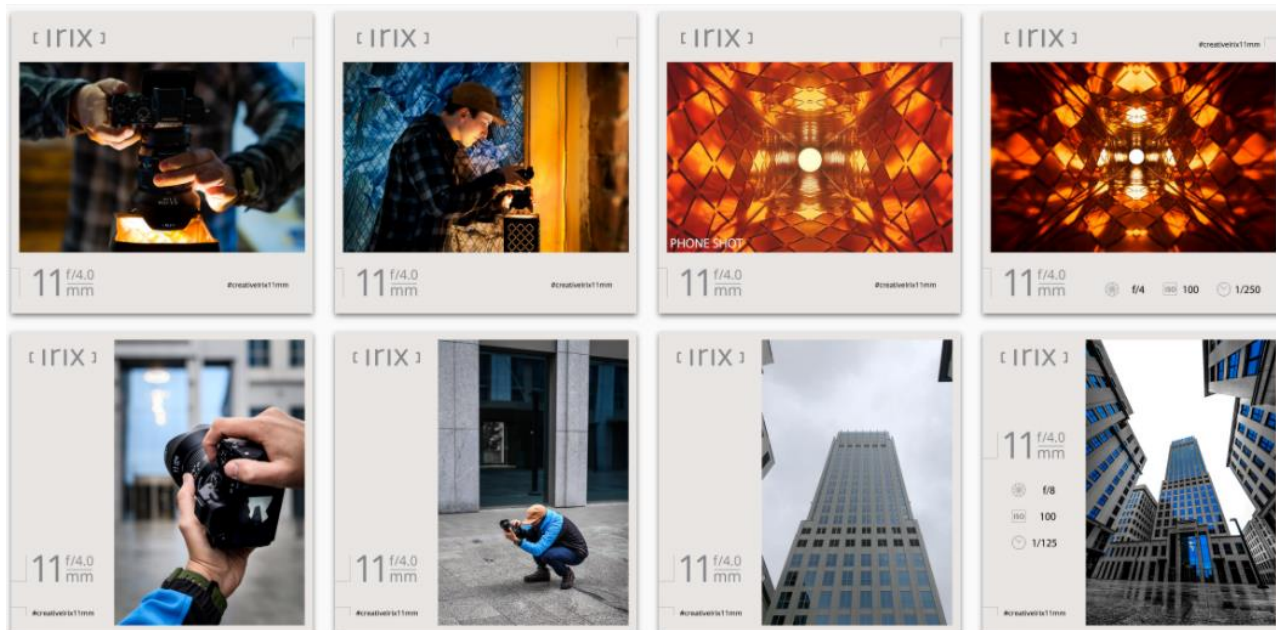
Jesteśmy dumni, że posiadamy w ofercie obiektyw, przy wykorzystaniu którego fotografowie na całym świecie tworzą zapierające dech w piersiach ujęcia – pełne przestrzeni, dynamiki, dramaturgii – będące kwintesencją tego czym jest fotografia - ukazujące rzeczy zupełnie inaczej niż postrzegamy je każdego dnia. Chociaż obiektyw to tylko narzędzie, to często potrafi on być impulsem do działania, który otwiera nie tylko oczy, lecz przede wszystkim umysł, aby odkrywać nowe perspektywy i rozszerzać horyzonty. Wykonując zdjęcia skupiamy się na realizacji naszych wizji, przekuwamy towarzyszące nam emocje na obraz, którym dzielimy się z odbiorcami.



[IRIX]

Projektując Irix 11mm chcieliśmy znieść ograniczenia, które wynikają z możliwości sprzętu i oddać w Wasze ręce ogniskową, dzięki której już nigdy nie zabraknie miejsca w kadrze. Postawiliśmy na funkcjonalność, która przełożyła się na komfort użytkownika – mocowania dedykowane do pełnoklatkowych aparatów Canon, Nikon oraz Pentax; świetna wydajność optyczna, w tym znikoma dystorsja; możliwość stosowania filtrów żelowych; pełna komunikacja z aparatem; klik na nieskończoność oraz blokada ostrości, a ponadto kompletny zestaw sprzedażowy z wygodnym futerałem i osłoną przeciwsłoneczną - to za te cechy pokochaliście ten obiektyw.

Nasz cykl #creative11mm inspirował nas wzajemnie do zabawy perspektywą i napędza poszukiwania własnej drogi w fotografii. Mając do dyspozycji obiektyw Irix 11mm kolejne plany na zdjęciach malują niesamowite historie, które możemy tworzyć w każdych warunkach. Dzięki solidnej i uszczelnionej obudowie, ten sprzęt jest gotowy zarówno na przygody, jak także gwarantuje pewność użytkownika w nieprzewidywalnych sytuacjach. Minione cztery lata to tylko fundament, na którym budujemy naszą markę i tworzymy razem z Wami album nieskończone kreatywnych zastosowań. Robimy to, ponieważ chcemy abyście mogli opowiedzieć każdy temat w oryginalny sposób i oczarować swoich odbiorców.



Te cztery lata to jednak nie tylko sprzęt, a przede wszystkim ludzie. Spotkaliśmy się z Wami w wielu miejscach, zorganizowaliśmy różnorodne warsztaty, pokazując Wam mnogie możliwości czerpania korzyści z potencjału, jaki tkwi w tym obiektywie. To właśnie fotografowie sami opowiadają swoje historie z wykorzystaniem naszego produktu. Dziesiątki pomysłów, różnych idei i zastosowań. Przekonajcie się, co ambasadorowie Irix, którzy wykorzystują go na co dzień, mówią o tym obiektywie:

Riccardo Mantero:

Kilka lat temu zdecydowałem się używać obiektywu Irix 11 mm w mojej codziennej pracy fotograficznej. Poszukiwałem wówczas ultraszerokokątnej optyki do mojej lustrzanki Nikon D850, przyglądając się produktom różnych marek. Przeglądając Internet, natrafiłem na obiektyw 11mm na stronie Irix – był to produkt zupełnie nowy, który dopiero co pojawił się na rynku (lub jeśli się nie mylę, nawet miał się pojawić). Zgłosiłem swoje prace do zespołu Irix, który wybrał mnie na ambasadora. Jak rozwinęła się dalej moja przygoda z tym obiektywem? Odkąd otrzymałem Irix 11mm f/4, prawie nie zdejmuję go z mojego Nikona. Istnieje tak wiele kreatywnych zastosowań, na które pozwala ten obiektyw, że aż trudno je wszystkie ubrać w słowa. W moim przypadku, świetnie sprawdza się przy fotografii zachodów słońca lub po prostu w szeroko-rozumianej fotografii krajobrazu. Pewnego razu wykonywałem zdjęcia w miejscu o bardzo ograniczonej przestrzeni, które wygląda niczym mała katedra. Użyłem obiektywu Irix 11 mm, aby skomponować kadr z wnętrza tej małej, górskiej kaplicy. Chciałbym zaznaczyć, że to miejsce było naprawdę małe - myślę, że w środku zmieściłoby się maksymalnie 10 osób. Umieściłem aparat na poziomie gruntu i fotografowałem w trybie podglądu na żywo – Wykonałem dwie różne ekspozycje, uchwyciłem zarówno wnętrze, jak i krajobraz na zewnątrz. Finalnie zmontowałem je w pojedynczy kadr. Tak właśnie widziałem przełęcz Giau we Włoszech w ciepły letni dzień. Oczywiście Irix 11mm f/4 może nie jest typowym obiektywem do „ogólnych zastosowań”, lecz przy odrobinie kreatywności, którą bardzo łatwo obudzicie w sobie tak, jak udało się mnie – obiecuję, że nie będziecie chcieli odczepiać go od korpusu aparatu podczas całodniowych sesji!



Niki Feijen:

Gdy fotografuję opuszczone miejsca, często znajduję się w mocno ograniczonej przestrzeni i próbując uchwycić w kadrze cały obszar – prawie zawsze zostaję “zapędzony do rogu”. Każdy milimetr jest na wagę złota. Z tego powodu decyduję się na zastosowanie obiektywu ultraszerokątnego. Gdy po raz pierwszy chwyciłem w dłonie Irix 11mm f/4, byłem zdumiony jak dużo zyskała perspektywa w porównaniu do mojego starego obiektywu, którego ogniskowa wynosiła 14mm. Przypuszczałem, że tak krótka ogniskowa skutkuje uciążliwą dystorsją, lecz bardzo się myliłem. Dystorsja okazała się minimalna! Ten obiektyw pozwala mi zawrzeć w kadrze o wiele więcej i eksperymentować z szalonymi kątami widzenia. Spróbujcie na przykład sfotografować spiralne schody od dołu i zobaczcie, jak zmieniają się w geometryczne dzieło sztuki na Waszym zdjęciu! Irix 11mm jest wspaniałym obiektywem i naprawdę warto się przekonać samemu, że producent stworzył produkt bardzo wysokiej jakości, oferujący świetną wydajność optyczną!



Jahz Design:

Irix 11mm f/4 okazał się dla mnie prawdziwą rewelacją i całkowicie zmienił sposób, w jaki komponuję kadry! Używam go już niemalże od 3 lat i z każdym dniem przekonuje mnie do siebie coraz bardziej. To wytrzymały oraz niezawodny obiektyw, którego jakość wykonania wzbudza zaufanie – osobiście posiadam wersję „Blackstone”, cechującą się znakomitą, metalowym wykończeniem. Rozpoczęcie pracy z narzędziem, jakim jest obiektyw szerokokątny wymaga nieco cierpliwości, wnikliwej obserwacji otoczenia i wytrwałości – było to dla mnie wspaniałe twórcze wyzwanie! Tak szeroki kąt pozwolił mi na większą swobodę podczas realizacji sesji fotograficznych. Perspektywa jest niesamowicie rozległa! Obecnie wykonuję zdjęcia z pomocą tego produktu już o wiele odważniej. Rozdzielczość jest bardzo dobra zarówno w centrum jak i na brzegach kadru, a pierścień do ustawiania ostrości pracuje niezwykle precyzyjnie. Ten obiektyw naprawdę wyróżnia się na tle innych szerokokątnych rozwiązań. Jeśli moim zamiarem byłoby wybranie tylko jednego produktu tego typu, bez wahania byłoby to Irix 11mm f/4!



Olivier Jarry-Lacombe

Kiedy wybierałem się na miesięczną wyprawę fotograficzną do Laponii, marka Irix Lens udostępniła mi egzemplarz swojego nowego, stałogniskowego obiektywu – Irix 11mm f/4 w wersji Blackstone. Korzystając z tej okazji mogłem sprawdzić ten produkt przez kilka tygodni w trudnych okolicznościach – zarówno ze względu na ograniczoną ilość dziennego światła, jak i bardzo niskie temperatury, czyli ogólnie rzecz ujmując - niekorzystne warunki pogodowe. Obiektyw okazał się niesamowity! Jego solidna konstrukcja umożliwiła mi bezproblemowe użytkowanie w temperaturze nawet -26 stopni Celsjusza; w trakcie opadów śniegu, deszczu, a także przy wyjątkowo silnym wietrze – a to wszystko bez żadnych technicznych komplikacji! Optyka Irix oferuje możliwość wygodnej regulacji ostrości, a funkcja “Click at Infinity” – klik na nieskończoność – jest po prostu nieoceniona, gdy przychodzi nam fotografować pejzaż pozbawiony punktu orientacyjnego. Ten obiektyw uratował mnie w wielu sytuacjach, pozwalając stworzyć wyjątkowe kadry. Perspektywa zaledwie jedenastu milimetrów gwarantuje wyjątkowo szerokie ujęcia, które cechują się doskonałą ostrością – nawet po mocnym przymknięciu przysłony. Dla miłośników fotografii krajobrazu, takich jak ja, nie ma nic lepszego niż możliwość zastosowania narzędzia, które pozwala na wykonanie niemal panoramicznych ujęć, bez konieczności łączenia kilku zdjęć. Ponadto Irix 11mm f/4 jest również niezastąpiony przy fotografii w pomieszczeniach, pozwalając zawrzeć w kadrze pełną scenę mimo ograniczonej przestrzeni.

Warto również wspomnieć, że wydajność optyczna jest znakomita, a dystorsja wyjątkowo znikoma. Jestem zaszczycony, że mogłem wypróbować ten obiektyw, a teraz stał się on nieodzownym elementem spoczywającym w mojej fotograficznej torbie, gdziekolwiek się wybieram 😊! Wypróbujcie go sami, a na pewno nie pożałujecie!



Olivier Jarry-Lacombe
OLTRIPOLPHOTOS

Dziękujemy, że jesteście z nami i razem z Wami możemy kłaść kolejne cegiełki, budując fotograficzny świat oraz tworząc niesamowite zdjęcia. Irix 11mm f/4 ma już cztery lata, lecz dla nas to nie oznacza „już”, a zaledwie „dopiero”. Ciągłe udoskonalamy nasze produkty i pracujemy nad implementacją funkcjonalnych rozwiązań. Bądźcie częścią historii Irix – marki która prężnie rozwija się z każdym dniem i patrzy tak szeroko, jak kąt 11 milimetrów obiektywu, który w marcu tego roku celebruje rocznicę równą wartości swojej przysłony. Poczekajcie aż minie tyle lat, ile wynosi jego ogniskowa, pamiętając przy tym, że ultraszerokokątny obiektyw Irix 11mm f/4, daje Wam ultraszerokie spektrum kreatywności!

Dowiedz się więcej o Irix 11mm f/4 już teraz!

<https://irixlens.com/lenses-old/11mm/>